

**RASHTRASANT TUKDOJI MAHARAJ NAGPUR UNIVERSITY
NAGPUR**



Syllabus for B.Sc./ B.Sc. I.T/ B.C.A/ B.Sc. Data Science/AI. Semester II (NEP)

Gujrati Compulsory

2024-25 Onwards

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपुर विद्यापीठ, नागपुर

Syllabus for Bachelor of Science/B.Sc [IT]/BCA/ B.Sc [Data Science]/B.Sc(AI)

GUJARATI

(To be implemented from the session 2024-25 and onwards)

(As per NEP 2020)

विज्ञान स्नातक सत्र 2

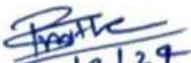
पाठ्यक्रम उद्देश्य [Course Objectives]

- गुजराती भाषाज्ञाननी समृद्धिथी वाकेफ थवु.
- गुजराती भाषा अने साहित्यनी योग्य माहिती मेळववी.
- विद्यार्थियोमां भाषाकीय संचारनी क्षमता विकसाववी.
- भाषाकीय संवर्धन अने अभिव्यक्ति कौशल्यो द्वारा समग्र व्यक्तित्वनो विकास करवो.
- विद्यार्थियोने साहित्यना विविध स्वरूपोनो परिचय कराववो.
- विद्यार्थियोमां वैज्ञानिक चेतना, मानवीय संवेदनशीलता अने मानवीय मूल्योनो प्रोत्साहन आपवु.
- सर्जनात्मक लेखन तरफ प्रेरित करवा.
- भाषाकीय अने साहित्यिक क्षमता साथे रोजगारलक्षी दृष्टिने आत्मसात करवी.
- वैचारिक अने वैज्ञानिक लेखन द्वारा विद्यार्थियोने नवी विचारसरणी तरफ मार्गदर्शन आपीने वैज्ञानिक दृष्टि केळववी.

पाठ्यक्रम भएवानी परिणामों [Course Outcomes]

- गुजराती भाषा,साहित्य अने संस्कृतिनी ऐतिहासिक समझ.
- गुजराती भाषा उपर प्रभुत्व अने वक्तृत्व शैलीनो विकास.
- गुजराती व्याकरण अने गुजराती भाषाना संबंधमां भाषाना समझनी स्पष्टता.
- स्वतंत्र अने मूळ लेखन शैलीनो विकास.
- नैतिक मूल्योनो साथे वैज्ञानिक, सामाजिक अने राष्ट्रीय जवाबदारीनी भावना पैदा करवी.
- वैज्ञानिक चेतनाना साथे रोजगार अभिगमनो विकास.


26/02/24

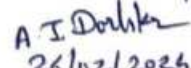

26/2/24


26/2/24


26.02.2024


26/2/24


26/2/24


26/02/2024



Bachelor of Science/B.Sc (IT)/ BCA/ B.Sc (Data Science)/ B. Sc(AI)

વિષય - ગુજરાતી દ્વિતીય સત્ર પાઠ્યક્રમ

પૂર્ણાંક (૫૦)

અનુક્રમણિકા

નિર્ધારિત પાઠ્યપુસ્તક - (ગદ્ય વિભાગ)


(૧૫ અંક)

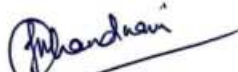
- ૧) વિનોદની નજરે - લેખક: વિનોદભટ્ટ - (રેખાચિત્ર)
- ૨) સત્યના પ્રયોગો - લેખક: ગાંધીજી - (આત્મકથા)
- ૩) સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ ૨- લેખક: ગો-મા. ત્રિપાઠી (નવલકથા)
- ૪) દ્વિરેફની વાતો- લેખક: રા.વિ.પાઠક - (કહાની)

નિર્ધારિત પાઠ્યપુસ્તક - (પદ્ય વિભાગ)

(૧૫ અંક)

- ૧) મીરાંના પદ - સં. કે.કા.શાસ્ત્રી
- ૨) પ્રેમાનંદ - સુદામાચરિત - પ્રેમાનંદ આખ્યાન
- ૩) કલાપીનો કાવ્યકલાપ - સં. અનંતરાય રાવલ.
- ૪) નર્મદના કાવ્યો - સં.જયંત પાઠક


26/2/24


26/2/24


26/2/24


26/2/24


26/2/24


26/2/24

A.I. Doshi
26/2/2024

Sellude
26.02.2024

१. प्रथम ईकाई- (गद्य विभाग)

(१५ अंक)

- १) ईश्वर पेटलीकर - (रेखाचित्र)
- २) बचपन- (आत्मकथा)
- ३) गुणसुंदरी नु कुटुंबजाळ - (नवलकथा)
- ४) एक प्रश्न /लेखक : (कहानी)

२. द्वितीय ईकाई - (पद्य विभाग)

(१५ अंक)

- १) मीरां - स्वजीवन ५ पद.
- २) आख्यान लक्षण, प्रेमानंदनी खूबी-खामी.
- ३) वीणानो मृग / ग्राम्य माता
- ४) जय-जय गरवी-गुजरात/रणतो धीरानु.

३. तृतीय ईकाई - (प्रयोजनात्मक गुजराती)

(१० अंक)

- १) गुजरातीमां अनुवाद - (अंग्रेजी अथवा हिंदी परिच्छेद)
- २) गद्यखंड विवरण अथवा संक्षिप्तकरण, स्वयं प्रश्न निर्माण

४. चतुर्थ ईकाई -(व्यवहारिक गुजराती)

(१० अंक)

- १) रुढिप्रयोग / कहेवर्तो
- २) पत्रलेखन / जाहिर खबर / अहेवाल / आमंत्रण पत्रिका अथवा स्वमत विचार अभिव्यक्ति.


26/2/24


26/2/24


26/2/24


26/2/24


26/02/2024


26/02/24

A. I. Dorkhan
26/02/2024

S. S. Patil
26.02.2024

Bachelor of Science/B.Sc (IT)/ BCA/ B.Sc (Data Science)/ B.Sc(AI)

વિષય - ગુજરાતી દ્વિતીય સત્ર

પ્રશ્નપત્ર પ્રારૂપ અને અંક વિભાજન

પૂર્ણાંક (૫૦)

પ્રશ્ન ૧. ગદ્ય વિભાગ ઉપર આધારિત ચાર પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પળ ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો ૫ x ૩ = (૧૫ અંક)

પ્રશ્ન ૨. પદ્ય વિભાગ ઉપર આધારિત ચાર કવિતામાંથી કોઈ પળ ત્રણ કવિતાના પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો - ૫ x ૩ = (૧૫ અંક)

પ્રશ્ન ૩. પ્રયોજનાત્મક ગુજરાતી ઉપર આધારિત પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો - ૫ x ૨ = (૧૦ અંક).

પ્રશ્ન ૪. વ્યાવહારિક ગુજરાતી ઉપર આધારિત પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.(૫ x ૨ = ૧૦ અંક)

કુલ અંક વિભાજન

પ્રથમ ઇકાઈ - (ગદ્ય વિભાગ) - (૧૫ અંક)

દ્વિતીય ઇકાઈ - (પદ્ય વિભાગ) - (૧૫ અંક)

તૃતીય ઇકાઈ - (પ્રયોજનાત્મક ગુજરાતી) - (૧૦ અંક)

ચતુર્થ ઇકાઈ - (વ્યાવહારિક ગુજરાતી) - (૧૦ અંક)

કુલ અંક - (૫૦ અંક)

આંતરિક મૂલ્યાંકન - ૫૦ અંક

સત્ર દ્વિતીય

૧. સમુહ ચર્ચા (Group Discussion) (૧૦ અંક)

૨. શ્રવન કૌશલ - (જેમાં પરિચ્છેદ સાંભળવો અને એના ઉપર પૂછેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર દેવા. (૧૦ અંક)

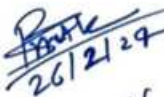
૩. વાચન કૌશલ - (આમાં કોઈ પળ કહાની, કવિતા, કિસ્સા, જે વાચ્યું છે એને વ્યવસ્થિત રિતે ઉતાર, ચઢાવ, હાવ ભાવ અને
ઉચિત બોંડી લેંગ્વેજ સાથે સંભળાવવું . (૧૦ અંક)

૪. સાક્ષાત્કાર - કોઈ વ્યક્તિ વિશેષનો સાક્ષાત્કાર. (૧૦ અંક)

૫. સંવાદ - (દિધેલા મુદ્દા પર સકારાત્મક સંવાદ) (૧૦ અંક)

પ્રત્યેક ઉપર ૧૦ અંક (૧૦x૫ = ૫૦)


26/02/24

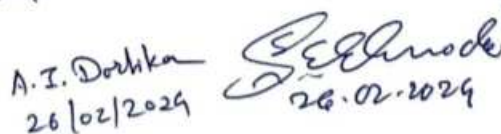

26/2/24

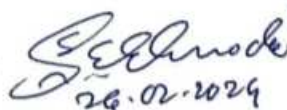

26/2/24


26/2/24


26/2/24


26/02/2024


A. I. Doshi
26/02/2024


26.02.2024

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपुर विद्यापीठ, नागपुर
Syllabus for Bachelor of Science/B.Sc (IT)/BCA/B.Sc - Data Science/B.Sc. - AI
हिंदी

(To be implemented from the session 2024-25 and onwards)

Second Semester
विज्ञान स्नातक- सत्र 2

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives)

- * हिंदी भाषाज्ञान की समृद्धि से अवगत कराना ।
- * हिंदी भाषा एवं साहित्य की सम्यक जानकारी प्राप्त करना ।
- * विद्यार्थियों में भाषिक सम्प्रेषण की क्षमता को विकसित करना ।
- * भाषिक समृद्धि एवं अभिव्यक्ति कौशल के माध्यम से व्यक्तित्व का समग्र विकास करना ।
- * विद्यार्थियों को साहित्य के विविध रूपों से परिचित करना ।
- * विद्यार्थियों में वैज्ञानिक चेतना, मानवीय संवेदनशीलता व मानवीय मूल्यों का संवर्धन करना ।
- * सृजनात्मक लेखन के प्रति प्रेरित करना ।
- * भाषिक साहित्यिक क्षमता के साथ-साथ रोजगाराभिमुख दृष्टि को आत्मसात करना ।
- * वैचारिक व वैज्ञानिक लेखन के माध्यम से विद्यार्थियों को नवीन चिंतन धारा की ओर अग्रसित कर वैज्ञानिक दृष्टि निर्माण करना ।

पाठ्यक्रम के परिणाम (Course Outcomes)

- * हिंदी भाषा, साहित्य और संस्कृति की ऐतिहासिक समझ ।
- * हिंदी भाषा पर प्रभुत्व एवं वक्तृत्व शैली का विकास ।
- * हिंदी व्याकरण और हिंदी भाषा के संबंध में भाषायी समझ की स्पष्टता ।
- * स्वतंत्र तथा मौलिक लेखन शैली का विकास ।
- * नैतिक मूल्यों के साथ वैज्ञानिक, सामाजिक और राष्ट्रीय उत्तरदायित्व की भावना निर्मित होना ।
- * वैज्ञानिक चेतना के साथ रोजगार दृष्टिकोण का विकास ।


A.I. Dorkhan
26.02.2024

Bachelor of Science/B.Sc (IT)/BCA/B.Sc -Data Science/ B.Sc. - AI

द्वितीय सत्र पाठ्यक्रम
पाठ्य पुस्तक - पहल
प्रयोजनमूलक एवं व्यवहारिक हिंदी

अनुक्रमणिका

प्रथम इकाई (गद्य विभाग)

| | | | |
|---|---|----------------------|--------|
| 1 | ढाई आखर प्रेम का | मालती जोशी | कहानी |
| 2 | ये कैसा न्याय | मधु शुक्ला | एकांकी |
| 3 | सर्व मंगल की भावना और विज्ञान की भूमिका | डॉ. कृष्णकुमार मिश्र | निबंध |
| 4 | वैज्ञानिक चेतना के वाहक: चंद्रशेखर वेंकटरमन | धीरंजन मालवे | जीवनी |

द्वितीय इकाई (पद्य विभाग)

| | | |
|---|-----------------------------------|--------------------|
| 1 | कबीर के दोहे | कबीर |
| 2 | सूर के पद | सूरदास |
| 3 | कोशिश करने वालों की हार नहीं होती | सोहनलाल द्विवेदी |
| 4 | विवशता का पारा | डॉ. मिथिलेश अवस्थी |

तृतीय इकाई (प्रयोजनमूलक हिंदी)

अनुवाद - अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, अनुवादक के गुण, सफल अनुवाद की विशेषताएँ, अनुवाद प्रक्रिया, प्रकार, अनुवाद की समस्या ।

साक्षात्कार - अर्थ, परिभाषा, उद्देश्य, विशेषताएँ, प्रकार ।

चतुर्थ इकाई (व्यावहारिक हिंदी)

- पारिभाषिक शब्दावली (विज्ञान संबंधित)
- वर्तनी संबंधी अशुद्धियाँ
- मुहावरे / लोकोक्तियाँ (पाठ्य पुस्तक में संकलित)
- उपसर्ग / प्रत्यय


26/2/2024


26/02/2024


26/2/24


26/2/24


26/02/2024


26/2/24


26/2/24


26.02.2024

A.I Durlika
26.02.2024

Bachelor of Science/B.Sc (IT)/BCA/B.Sc -Data Science/ B.Sc. - AI
द्वितीय सत्र

प्रश्नपत्र प्रारूप एवं अंक विभाजन

पूर्णांक : 50

- प्रश्न 1 प्रथम इकाई गद्य विभाग पर आधारित चार पाठों में से चार प्रश्न। चार में से तीन प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। 5x3=15
- प्रश्न 2 द्वितीय इकाई पद्य पर आधारित चार कविताओं में से चार प्रश्न। चार में से तीन प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। 5x3=15
- प्रश्न 3 तृतीय इकाई प्रयोजनमूलक हिंदी पर आधारित चार प्रश्न। चार में से दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित। 5x2=10
- प्रश्न 4 चतुर्थ इकाई पर चार प्रश्न जिनमें से दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित है। 5x2=10

कुल अंक विभाजन

| | | | |
|--------------|---|--------------------|--------|
| प्रथम इकाई | - | गद्य | 15 अंक |
| द्वितीय इकाई | - | पद्य | 15 अंक |
| तृतीय इकाई | - | प्रयोजनमूलक हिंदी | 10 अंक |
| चतुर्थ इकाई | - | अन्य पाठ्य सामग्री | 10 अंक |
| कुल अंक | | | 50 अंक |

आंतरिक मूल्यांकन - 50 अंक

सत्र द्वितीय

1. समूह चर्चा (Group Discussion) 10 अंक
2. कल्पना विस्तार (मौलिक सृजनात्मक लेखन) 10 अंक
3. साक्षात्कार (किसी प्रसिद्ध, प्रेरक व्यक्तित्व का साक्षात्कार) 10 अंक
4. किसी कविता, कहानी, लेखक आदि का हिंदी, मराठी, अंग्रेजी अनुवाद। 10 अंक
5. आंतरिक मूल्यमापन परीक्षा। 10 अंक

सुनीता देवी
26/2/2024

अ.स.स.स.
26/02/2024

अ.स.स.स.
26/2/24

अ.स.स.स.
26/2/24

अ.स.स.स.
26.02.2024,

अ.स.स.स.
26/02/2024

अ.स.स.स.
26/02/24

अ.स.स.स.
26/2/24

A.I. Doshi
26.02.2024

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर
Syllabus for Bachelor of Science / B.Sc.(IT)/B.Sc.(Data Science)/ B.Sc.(AI)/BCA
MARATHI

(To be implemented from the session 2024-25 and onwards)

विज्ञान स्नातक, सत्र २

मराठी

अभ्यासक्रमाचा उद्देश (Course Objectives) :

- मराठी भाषेच्या समृद्धीची जाणीव करून देणे
- विद्यार्थ्यांमध्ये भाषा कौशल्याचा विकास करणे.
- भाषेचा जीवनव्यवहारात आणि रोजगारात योग्य पध्दतीने वापर करण्याचा प्रयास करणे.
- मराठी भाषेचे व्याकरण व तिची उपयोजितता स्पष्ट करणे.
- व्यावहारिक मराठीच्या माध्यमातून रोजगाराच्या संधीचा शोध घेणे.
- प्राचीन अर्वाचीन साहित्याच्या आकलन, आस्वाद व चिकित्सेतून विद्यार्थ्यांची मानवी संवेदनशीलता, चारित्र्यसंपन्नता, मूल्याधिष्ठितता जागृत करणे. त्यांच्यात सामाजिक सेवेची व राष्ट्रप्रेमाची जाणीव जागृती निर्माण करणे.
- विज्ञान आणि मानवी जीवनव्यवहाराची सांगड घालून विद्यार्थ्यांना रोजगाराभिमुख बनविणे.
- स्वतंत्र चिंतन व मननातून लेखनास प्रेरित करणे.

अभ्यासक्रमाचा परिणाम (Course Outcomes) :

- मराठी भाषा, साहित्य व संस्कृतीचे ऐतिहासिक आकलन होणे.
- मराठी भाषेवर प्रभुत्व निर्माण होउन वक्तृत्वशैली विकसित होणे.
- मराठी भाषेचे संवर्धन आणि संरक्षण होण्यास मदत होणे.
- मराठी व्याकरणासंदर्भात व भाषाविज्ञानासंदर्भात भाषिक समज स्पष्ट होणे
- व्यावसायिक कौशल्याची प्रेरक वाट गवसणे.
- नैतिक मूल्याचे, सामाजिक व राष्ट्रीय उत्तरदायित्वाचे सजग भान असणारा नागरिक निर्माण होणे.
- व्यावसायिक कौशल्य विकासातून समाजाभिमुख वैज्ञानिक दृष्टिकोण विकसित होणे.
- स्वतंत्र लेखनशैली विकसित होणे.

अ.प्र.प.
(अ.का.म.ल.ठाकरे)
26/2/24

A.I. Doshikar
(अ. उ. अमृता डोशीकर)
26/02/2024

अ.प्र.प.
26/2/24

अ.प्र.प.
26/2/24

अ.प्र.प.
26/2/24

अ.प्र.प.
26/2/24

अ.प्र.प.
26/02/2024

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर
Syllabus for Bachelor of Science / B.Sc.(IT)/ B.Sc.(Data Science)/ B.Sc.(AI)/BCA
MARATHI

(To be implemented from the session 2024-25 and onwards)

विज्ञान स्नातक सत्र दुसरे
अभ्यासक्रम

१. पाठ्यपुस्तक — सृजन
२. उपयोजित मराठी : लेखनकौशल्य, संवादकौशल्य आणि संधी

अनुक्रमणिका

Unit -I : गद्य विभाग

- १ ससीकरण — म्हाइंभट
- २ संयम — साने गुरुजी
- ३ उषःकाल — डॉ. सुबोध जावडेकर
- ४ भारतीय संविधानाची विज्ञाननिष्ठा — यशवंत मनोहर

Unit -II : पद्य विभाग

- १ संतवाणी — ज्ञानेश्वर, तुकाराम, राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज
- २ विद्यार्थ्यांप्रत — केशवसुत
- ३ दीपज्योतीस — बी
- ४ सुख — बबन सराडकर

Unit -III : लेखनकौशल्य आणि संधी

- १ प्रसारमाध्यमे आणि भाषिक कौशल्ये — डॉ. संजय भक्ते
- २ जाहिरातींची लेखनकौशल्ये — प्रा. वैशाली कार्लेकर
- ३ अनुवादप्रक्रिया — डॉ. नंदकुमार मोरे
- ४ ब्लॉग लेखन — डॉ. अजय देशपांडे

Unit -IV : मराठी भाषा आणि व्याकरण

- १ मराठी भाषाविचार
- २ मराठी शुध्दलेखन

Dr. Anam D. Patil
26/2/24

A.I. Darlikar
(डॉ. अमृता डोळीकर)
26/02/2024

Dr. Anurag
26/2/24

Dr. Anurag
26/2/24

Dr. Anurag
26/2/24

Dr. Anurag
26/2/2024

दुसरे सत्र (Semester -II)

| | गुण |
|--|-----|
| विभाग एक गद्य (पहिल्या भागातील चार पाठ) | १५ |
| विभाग दोन पद्य (दुसऱ्या भागातील चार कविता) | १५ |
| विभाग तीन उपयोजित मराठी : लेखनकौशल्य आणि संधी | १० |
| १ प्रसारमाध्यमे आणि भाषिक कौशल्ये — डॉ. संजय भक्ते | |
| २ जाहिरातींची लेखनकौशल्ये — प्रा. वैशाली कार्लेकर | |
| ३ अनुवादप्रक्रिया — डॉ. नंदकुमार मोरे | |
| ४ ब्लॉग लेखन — डॉ. अजय देशपांडे | |
| विभाग चार मराठी भाषा आणि व्याकरण | १० |
| १ मराठी भाषाविचार | |
| २ मराठी शुध्दलेखन | |

एकूण गुण ५०

सूचना :-

अभ्यासक्रमात नेमलेल्या **सृजन** पुस्तकातील सर्व पाठ व सर्व कविता अभ्यासक्रमात समाविष्ट राहतील. प्रश्नपत्रिका ५० गुणांची राहिल. ५० गुण अंतर्गत मूल्यांकनावर (Internal Assessment) राहतील. विद्यार्थ्यांच्या सर्जनशील जाणीवा विकसित करण्यासाठी अभ्यासक्रमातील पाठ आणि कवितेवरील आपले स्वतंत्र विचार लिखित स्वरूपात मागण्यात येतील. याशिवाय विद्यार्थ्यांकडून साकार करावयाच्या व्यावसायिक कौशल्याधारित नव्या संकल्पना व प्रकल्पांतर्गत मूल्यांकनासाठीचे स्वातंत्र्य विषय शिक्षकाला असेल.

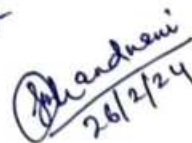

26/2/24

A. J. Daskar
26/02/2024


26/2/24


26/2/24




26/2/24


26/2/24

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुण विभागणी
द्वितीय सत्र

वेळ : तास

गुण : ५०

प्रश्न १ला— खालील प्रश्न (५० शब्दांत) सोडवा.

(चारपैकी तीन प्रश्न सोडवा —पहिल्या भागातील चार पाठातून)

(विभाग एक)

१५ (५X३)

प्रश्न २ रा— खालील प्रश्न (५० शब्दांत) सोडवा.

(चारपैकी तीन प्रश्न सोडवा — दुसऱ्या भागातील चार कवितांतून)

(विभाग दोन)

१५ (५X३)

प्रश्न ३ रा — खालील प्रश्न (५० शब्दांत) सोडवा.

(चारपैकी दोन प्रश्न सोडवा— तिसऱ्या भागातील चार लेखांतून)

(विभाग तीन)

१० (५X२)

प्रश्न ४ था— खालील प्रश्न (५० शब्दांत) सोडवा.

(तीनपैकी दोन प्रश्न सोडवा— चौथ्या भागातील दोन लेखांतून)

(विभाग चार)

१० (५X२)

अंतर्गत मूल्यांकनासाठी खालील घटकांप्रमाणे गुण विभागणी असेल.

१. अभ्यासक्रमावर आधारित गृहपाठ — १० गुण
२. वर्गपातळीवर गटचर्चा — १० गुण
३. कवितेचे रसग्रहण करणे — १० गुण
४. अनुवाद करणे — १० गुण
५. सुप्रसिध्द व्यक्तीचे चित्रण लिहिणे — १० गुण

[Signature]
26/2/24

A. I. Doshi
26/02/2024

[Signature]
26/2/24

[Signature]

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/2/24

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

Syllabus for Bachelor of Science/B.Sc. (IT)/BCA/B.Sc.-Data Science/
B.Sc. AI

SANSKRIT

विज्ञान स्नातक सत्र -2

(To be implemented from the session -2024-25)

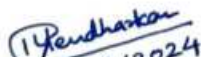
❖ पाठ्यक्रमाची उद्दिष्टे (Course Objectives) :-

- संस्कृत भाषेच्या समृद्धतेची जाणीव करून देणे.
- विद्यार्थ्यांमध्ये भाषा कौशल्याचा विकास करणे.
- संस्कृत भाषेचा प्रायोगिक पद्धतीवर विकास करण्याचा प्रयास करणे.
- प्राचीन साहित्याच्या आकलन, रसग्रहण आणि चिकित्सा याद्वारा विद्यार्थ्यांची संवेदनशीलता, चारित्र्य संपन्नता आणि मूल्याधिष्ठितता जागृत करणे.
- संस्कृतभाषा, विज्ञान आणि मानवी जीवनव्यवहाराची सांगड घालणे.
- स्वतंत्र चिंतन आणि मननातून विद्यार्थ्यांना प्रेरित करणे.

❖ पाठ्यक्रमाचे परिणाम (Course Outcomes):-


- संस्कृत भाषा, साहित्य व संस्कृतीचे ऐतिहासिक आकलन होणे.
- संस्कृत ग्रंथांच्या अध्ययनातून संस्कृत भाषेची वैज्ञानिकता प्रकट होणे.
- संस्कृत भाषेचे संवर्धन आणि संरक्षण होण्यास मदत होणे.
- संस्कृत संबद्ध वैज्ञानिक संशोधनाभिमुखता जागृत होणे.
- भारतीय संस्कृती तसेच मानवी मूल्यांचे संवर्धन होणे.



26/2/24


26/2/2024


26/2/24


26/2/24


26/2/24


26.02.2024.


26/2/24

A.I. Daskar
26/2/2024


26/02/2024

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

Syllabus for Bachelor of Science/B.Sc. (IT)/BCA/B.Sc.-Data Science/
B.Sc. AI

SANSKRIT

(To be implemented from the session -2024-25)

विज्ञान स्नातक सत्र -2

पाठ्यपुस्तक - संस्कृत- पुष्पहारः

❖ Unit I - गद्य - 1 ते 3

10 गुण

1. शिष्यानुशासनम्

2. इन्द्रियकथा

3. सहायः क्षेमकारकः

❖ Unit II गद्य - 4 ते 6

10 गुण

4. पितृपुत्रमेलनम्

5. सहायः क्षेमकारकः

6. दण्डनीतिः

❖ Unit III पद्य - 1-3

10 गुण

1. राम भरतयोः संवादः

2. चित्तैकाग्र्यम्

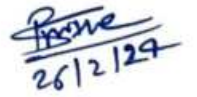
3. कौत्सस्य गुर्वर्धप्राप्तिः


26/2/24

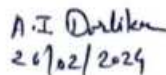

26/2/2024


26/2/24


26/2/24


26/2/24




26/02/2024


26/2/24


26/02/2024

❖ Unit IV पद्य - 4-5

10 गुण

4. नीतिविषयकम्

5. कलिविडम्बनम्

❖ Unit V--परिशिष्टम् - 1 ते 8

10 गुण

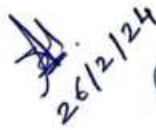
वाल्मीकी, व्यास, भास, अश्वघोष, कालिदास, भवभूती, भारवी, माघ

अन्तर्गत गुण - ५०

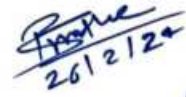
- | | |
|--------------------------------------|--------|
| ○ स्वाध्याय | 10 गुण |
| ○ घटक परीक्षा | 10 गुण |
| ○ पाठ्य प्रस्तुतीकरण | 10 गुण |
| ○ संभाषण कौशल्य | 10 गुण |
| ○ संगणक द्वारा परिशिष्ट प्रस्तुतीकरण | 10 गुण |


26/2/24


26/2/2024


26/2/24


26/2/24


26/2/24




26/2/24


26/02/2024

A. I. Doshi
26/02/2024

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

Syllabus for Bachelor of Science/B.Sc. (IT)/BCA/B.Sc.-Data Science
B.Sc.- AI
SANSKRIT

(To be implemented from the session -2024-25)

विज्ञान स्नातक सत्र -2

प्रश्नपत्रस्य स्वरूपम् -

पूर्णाङ्काः -50

प्र- 1] पाठाधृतः दीर्घोत्तरी प्रश्नः (सारांशः , व्यक्तिचित्रणम् , निसर्गवर्णनम् इत्यादयः) -
unit-1]-3 तः 1 -10

प्र- 2] कस्यचिद् एकस्य वाक्यस्य ससन्दर्भं स्पष्टीकरणं कुरुत [unit-2]- 2तः1 -10

कस्यचिद् एकस्य परिच्छेदस्य अनुवादं कुरुत - [unit-2]- 2 तः 1

प्र. 3] वाक्यद्वयं ससन्दर्भं स्पष्टयत [unit-3]- 3 तः 2 -10

प्र .4] श्लोकद्वयम् अनुसृत्य विविधाः प्रश्नाः - -10

यथा- श्लोकस्य अन्वयं लिखत, अनुवादं कुरुत,

रिक्तस्थानानि पूरयत,मेलनं कुरुत- [unit-4]-4 तः 2

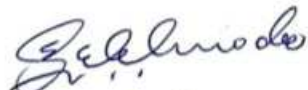
प्र. 5] द्वयोः टिप्पणीः लिखत - [unit-5]- 4 तः 2 -10

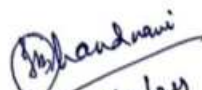

26/2/24


26/2/2024


26/2/24


26/2/24


A.I. Doshi
26/02/2024


26/2/24


26/02/2024

B.Sc/B.Sc(IT)/BCA/B.Sc (Data Science)/B.Sc(AI) SEMESTER-2
SYLLABUS FOR SUPPLEMENTARY ENGLISH
(SECOND LANGUAGE)

(As per NEP 2020)

(To be implemented from the Academic Session 2024-2025 and onwards)

COURSE OUTCOMES:

- Students will be able to strengthen their language skills.
- The prescribed content will enhance students' awareness of different social and moral issues.
- Students will strengthen their critical thinking.
- Students will be able to confidently analyse and interpret the themes, emotions and literary elements.
- The assignments will strengthen the humanistic perspective of the students

Theory Exam: 50 Marks

Continuous Internal Evaluation (CIE): 50 Marks

Total : 100 Marks

Prescribed Text : *Symphony* - Board of Editors
(Published by Macmillan Education India Pvt. Ltd.)

SEMESTER - II

UNIT-1 (Prose)

1. My Greatest Olympic Prize - Jesse Owens
2. If You are Wrong, Admit It - Dale Carnegie
3. Mabel - W. Somerset Maugham

UNIT-2 (Prose)

4. Who Was the Happiest of Them All? - Sudha Murty
5. Father's Help - R. K. Narayan
6. The Lottery Ticket - Anton Chekov

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26.02.2024.

[Signature]
26/2/24

A.I. Durbhan
26.02.2024

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/2/24

[Signature]
26/02/2024

UNIT-3 (Poetry)

7. The Schoolboy - William Blake
8. The Education of Nature - William Wordsworth
9. Still I Rise - Maya Angelou
10. Ulysses - Alfred, Lord Tennyson

UNIT-4 (LANGUAGE SKILLS)

- Expansion of ideas
- Writing a film review
- Writing a book review

Continuous Internal Evaluation (CIE): 50 Marks

A Continuous Internal Assessment of 50 marks shall be based on the different activities regularly conducted by the Teacher in the classroom and the language competency exercises, written assignments/creative projects to be submitted by the students. The creative projects may include writing brief biographical sketches of eminent scientists, Nobel laureates or writing short pieces on how different innovations/enterprises/start-ups in recent times have impacted our lives.

The students are required to actively participate in these activities and mandatorily submit the written assignments/creative projects. The guidelines and some suggested items for the activities/assignments are given in the prescribed Text Book, 'Symphony'.


26/2/24


26.02.2024

A. I. Doshi
26.02.2024


26/2/24


26/2/24


26/02/2024


26/2/24

**QUESTION PAPER PATTERN
THEORY EXAM
(50 MARKS)**

Q.1 Answer any Two (Out of Three) of the given questions in about 50 words each. (UNIT-1) (2 X 5 Marks = 10)

Q.2 Answer any Two (Out of Three) of the given questions in about 50 words each. (UNIT-2) (2 X 5 Marks = 10)

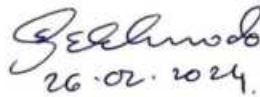
Q.3 (A) Five Very Short Answer Questions to be answered in one or two sentences each (UNIT-1) (5 X 1 Mark = 5)

(B) Five Very Short Answer Questions to be answered in one or two sentences each (UNIT-2) (5 X 1 Mark = 5)

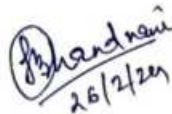
Q.4 Answer any TWO (Out of Three) of the given questions in about 50 words each. (UNIT-3) (2 X 5 Marks = 10)

Q.5 Attempt any ONE (Out of Two) of the Questions based on the items prescribed in UNIT-4 (1 X 10 Marks = 10)


26/2/24


26.02.2024.

A. J. Doshi
26.02.2024


26/2/24


26/02/2024


26/2/24


26/2/24

**RASHTRASANT TUKDOJI MAHARAJ NAGPUR UNIVERSITY
NAGPUR**



**Syllabus for B.Sc./ B.Sc. I.T/ B.C.A/ B.Sc. Data Science/AI. Semester II (NEP)
Urdu Compulsory**

2024-25 Onwards

B.Sc/ B.Sc.IT/ B.Sc. Data Science/ A.I. , B.C.A Semester II (NEP)

URDU COMPULSORY

Objectives:

1. To Improve the knowledge about urdu stories and its origin.
2. To give the knowledge about some famous urdu story writers.
- 3 . To give the knowledge about some famous urdu stories.
4. To aware the Students about Indian Culture and their moral Values.

Outcomes:

- 1.Students will be able to understand about urdu stories and its origin.
2. Students will be able to understand about urdu story writers .
3. Students will be able to learn about Urdu stories .
- 4.Students will know very well about Indian Culture and their Moral Values

Unit I

افسانے

| | |
|-----------|-----------------|
| نیا قانون | سعادت حسن منٹو |
| پہلا پتھر | خواجه احمد عباس |
| کایا کلپ | انتظار حسین |
| وہ | بلراج سینہرا |
| اور کوٹ | غلام عباس |

Unit II

مضامین

| | |
|-----------------------|-------------------|
| عمید کا دن | سر سید احمد |
| دیاسوائی | خواجه حسن نظامی |
| حالی اور اردو تنقید | شارب رودلوئی |
| قصدا ایک عظیم شاعر کا | سید صفدر (مزاجیہ) |
| قرض کی شان میں | محمد اسد اللہ |

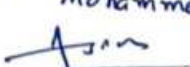


Dr. Azhar Abrar

Dr. Nosrat Minoo

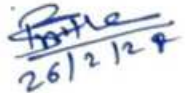


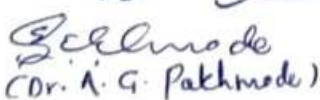


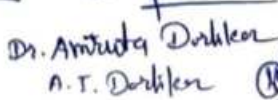


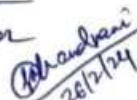
Mohammad Asrar

Kamal Thakur


26/2/24


Dr. A. G. Pakhmode


Dr. Amruta Darlikar
A.T. Darlikar


26/2/24


26/2/24

Unit III

غزل

ندہ میں تیرے کوچے میں
اب آنکھوں میں خوں دم بہ دم دیکھتے ہیں
تا پھر نہ انتظار میں نیند آئے عمر بھر
صدائے گلر ترقی بلند بیوں کو
رفیع سودا
میر تقی میر
مرزا غالب
میر انیس
ناطق

Unit IV

تظہیر

فقیروں کی صدا
دولت اور وقت کا منظرہ
نظیر اکبر آبادی
حالی
اقبال
جوش ملیح آبادی
آئند تارا کین ملا

Unit V

ناول

اردو ناول کی ابتداء و ارتقاء
اردو ادب میں ناول کے اولین نقوش
اردو ادب میں کردار نگاری کی اہمیت
اردو ناول میں منظر نگاری کی اہمیت

کتابیات:

انتظار حسین اور ان کے افسانے
مضامین سرسید
اردو مضامین
کلیات سودا
کلیات میر
دیوان غالب
مولانا طاق گلگاہی
کلیات نظیر
کلیات آئند تارا کین ملا
مسکراتا کون ہے
صنوبر تخلیقی و تنقیدی جہتیں

پاکستان... ۲۰۱۰ء... پاکستان... ۲۰۱۰ء

Call me

Call me

Call me

Call me

Call me

Call me

26/2/29

26/2/29

26/2/29

Pattern of the Question Paper (Theory Examination)

- Q.1 (A) One out of two SAQs with internal choice to be answered in 75 Words from Unit I [5 Marks]
(B) Two out of three VSAQs with internal choice to be answered in 50 words from unit I [5 Marks]
- Q2. (A) Attempt any four SAQs out of eight with internal choice based on Unit II [8 Marks]
- Q3. (A) Explanation of couplets SAQs three out of five [12 Marks]
- Q4. (A) Gist of poem SAQs one out of two [5 Marks]
(B) VSAQs two out of four [5 Marks]
- Q5. (A) Write short note SAQs one out of two [5 Marks]
(B) VSAQs two out of four [5 Marks]

Name of Book: Urdu ki Mukhtalif Asnaaf- Part-I

Publication House: Alfaaz Publication Kamptee

Amir

A

A

Amir
26/2/24

A.I. Dushlen

Amir
26/2/24

Amir

Amir

Amir
26/2/24

Evaluation Scheme for Urdu compulsory Second language (Urdu Ki Mukhtalif Asnaaf –part-I)
 Theory Examination: 50 Marks/ ~~100 Marks~~
 Internal Assessment: 50 Marks

| Distribution of Marks (Theory Examination) | | | |
|--|------------------------|-------|-------------|
| UNITS | SAQs | VSAQs | Total Marks |
| Unit I | 05 | 05 | 10 |
| Unit II | 04x2 (Two questions) | | 08 |
| Unit III | 04x3 (Three questions) | | 12 |
| Unit IV | 05 | 05 | 10 |
| Unit V | 05 | 05 | 10 |
| | | | 50 |

Internal Assessment will be done based on a continuous evaluation system. It should ideally follow the following marking scheme:

| Framework for Internal Evaluation | | |
|---|--|-------|
| Assessment Criteria | Units | Marks |
| Assignment | Based on the contents from all the units | 10 |
| Viva-voice | Based on the contents from all the units | 10 |
| Translation English to Urdu | Any English Paragraph | 10 |
| Classroom Projects (Seminars, Mini Projects, Discussion Forums and Elocution) | Unit I, III, IV | 10 |
| Essay Writing | Any one topic | 10 |
| | | 50 |



Asim
 Seemab

5

Aminu


 26/2/24

A.I. Darshan

 26/2/24


 26/2/24

**RASHTRASANT TUKDOJI MAHARAJ NAGPUR UNIVERSITY
NAGPUR**



**Syllabus for B.Sc./ B.Sc. I.T/ B.C.A/ B.Sc. Data Science/AI. Semester II (NEP)
Urdu Compulsory**

2024-25 Onwards

Rashtrasant Tukadoji Maharaj Nagpur University, Nagpur

Syllabus for B.Sc. (Bachelor of Science)/B.Sc. (IT)/ BCA
B.Sc. Data Science/ B.Sc. AI

To be implemented from the Session 2024-2025

Semester II (2 Credits/ 30 Hours)

Urdu Compulsory Course

Title of the Course: Urdu ki Mukhtalif Asnaaf –Part -I

Introduction: The course titled, “Urdu Ki Mukhtalif Asnaaf-part-I” will address the Urdu language needs of the students at undergraduate level and will assist them to become confident, excellent Writer and an orator constitutes one of the essential features in today’s world. A course in “Urdu ki Mukhtalif Asnaaf-part-I” will eventually groom the learners to meet a variety of real life needs at the workplace. Students face day to day problems and they learn how to handle it through this course. This course will help the learners at undergraduate level to understand and use the concepts of life. The course is based on Bloom’s Taxonomy and directs the learners in the course of remembering, understanding, analyzing, and applying the acquired Urdu language skills.

Course Outcomes:

1. By the end of the course the students will get familiarize with the concepts of Urdu ki Mukhtalif Asnaaf
2. They will develop basic vocabulary and professional concepts in Urdu.
3. They will learn the required about basic knowledge of Urdu language.
4. The course will end with the learners getting knowledge about Urdu Literary figures.


(Second Language Urdu)
Urdu ki Mukhtalif Asnaaf-part-I
Semester -II (2 Credits/ 30 Hours)

उद्देश्य:

1. उर्दू कहानी और उसके उत्पत्ति के प्रति ज्ञान बढ़ाना
2. विख्यात उर्दू कहानीकारों के प्रति जानकारी देना
3. उर्दू की मशहूर कहानिया विद्यार्थियों को बताना
4. विद्यार्थियों को भारतीय संस्कृति तथा उसमें दिए गए मूल्यों से अवगत कराना

परिणाम:

- 1-तिद्यार्थी उर्दू कहातनयों और उसकी उत्पत्ति के प्रति जानकारी प्राप्त करेंगे
- 2-तिद्यार्थी उर्दू कहानीकर के प्रति जागरूक ह पाएँगे
- 3-तिद्यार्थी उर्दू की कहानी पढ सकेंगे
- 4-तिद्यार्थी भारीय सँस्कृति तथा उसमें तसखाए गए मूल्यों के प्रति जानकारी प्राप्त करेंगे


A.I. Doshien
21/2/24
26/2/24

Unit I: Afsaney:

(6 Hours)

अफसाने:

| | |
|--------------|--------------------|
| 1-नया कानून | सआदत हसन मंटो |
| 2-पहला पत्थर | ख्वाजा अहमद अब्बास |
| 3-कायाकल्प | इंतेजार हुसैन |
| 4-वो | बलराज मैनरा |
| 5- ओवर कोट | गुलाम अब्बास |

Unit II: Mazameen:

(6 Hours)

मज़ामीन:

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1-ईद का दिन | सर सैय्यद अहमद |
| 2-दिया सलाई | ख्वाजा हसन निजामी |
| 3-हाली और उर्दू तनकीद | शारिब रुदूलवी |
| 4- किस्सा एक अजीम शायर का | सैय्यद सफ़दर (मज़ाहियाह) |
| 5-कर्ज़ की शान में | मोहम्मद असदुल्लाह |

Unit III: Ghazlein:

(6 Hours)

गज़लें:


| | |
|---|---------------|
| ना में तेरे कूचे में | रफी सौदा |
| अब आंखों में खूनं दम ब दम देखते हैं | मीर तकी मीर |
| ता फिर ना इंतज़ार में नींद आए उम्र भर | मिर्जा ग़ालिब |
| सदा है फिकरे तरक्की बलंद बीनों को | मीर अनीस |
| हमारी दास्तां के साथ रुदादे जहां क्यों हो | नातिक |

Unit IV: Nazmein:

(6 Hours)

नज़में:

| | |
|------------------------------|--------------------|
| 1- फ़कीरों की सदा | नज़ीर अकबराबादी |
| 2- दौलत और वक्त का मुनाज़राह | हाली |
| 3- फ़लसफ़ा | इकबाल |
| 4- महात्मा गाँधी | जोश मलसियानी |
| 5- सरोजिनी नायडू | आनंद नारायण मुल्ला |

  
S. S. S. S. S.

8



A. I. D. D. D.


26/2/24




26/2/24


26/2/24





नाविल:

- 1-उर्दू नाविल की इब्तेदा व इरतेका
- 2-उर्दू अदब में नाविल के अट्वलीन नुकुश
- 3-उर्दू नाविल में किरदार निगारी की अहमियत
- 4-उर्दू नाविल में मंज़र निगारी की अहमियत

Reference Books:

किताबियात:

- | | |
|--|-------------------------|
| 1- इंतज़ार हुसैन और उनके अफ़साने | इंतजार हुसैन |
| 2- मज़ामीन ए सर सैय्यद | सर सैय्यद अहमद खान |
| 3- उर्दू मज़ामीन | सैय्यद ज़हीरुद्दीन मदनी |
| 4- कुल्लियात ए सौदा | मोहम्मद रफ़ी सौदा |
| 5- कुल्लियात ए मीर | मीर तकी मीर |
| 6- दीवान ए ग़ालिब | मिर्जा ग़ालिब |
| 7- मौलाना नातिक गलाउठवी हयात ओ अदबी खिदमात | डॉ सरोशा नसरीन काजी |
| 8- कुल्लियात ए नज़ीर | नज़ीर अकबराबादी |
| 9- कुल्लियात ए आनंद नारायण मुल्ला | खालिक अंजुम |
| 10- बीसवीं सदी में उर्दू नोवल | डॉ युसूफ सरमस्त |
| 11- उर्दू नोवल आजादी के बाद | डॉ असलम आज़ाद |
| 12- मुसकराता कौन है | तौसीफ अहमद |
| 13- सफ़दर तखलीकी व तन्कीदी जहत्तें | शाहिद रशीद |

9



26/2/24

A.I. Durrani


26/2/24


26/2/24

Evaluation Scheme for Urdu compulsory Second language (Urdu Ki Mukhtalif Asnaaf –part-I)
Theory Examination: 50 Marks/ ~~40 Marks~~
Internal Assessment: 50 Marks

| Distribution of Marks (Theory Examination) | | | |
|--|------------------------|-------|-------------|
| UNITS | SAQs | VSAQs | Total Marks |
| Unit I | 05 | 05 | 10 |
| Unit II | 04x2 (Two questions) | | 08 |
| Unit III | 04x3 (Three questions) | | 12 |
| Unit IV | 05 | 05 | 10 |
| Unit V | 05 | 05 | 10 |
| | | | 50 |

Internal Assessment will be done based on a continuous evaluation system. It should ideally follow the following marking scheme:

Assignment (10%), Viva-voice (10%), Translation (10%), Classroom Projects (10%), Essay Writing (10%)

| Framework for Internal Evaluation | | |
|---|--|-----------|
| Assessment Criteria | Units | Marks |
| Assignment | Based on the contents from all the units | 10 |
| Viva-voice | Based on the contents from all the units | 10 |
| Translation English to Urdu | Any English Paragraph | 10 |
| Classroom Projects (Seminars, Mini Projects, Discussion Forums and Elocution) | Unit I, III, IV | 10 |
| Essay Writing | Any one topic | 10 |
| | | 50 |

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

10

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
 26/2/24

[Handwritten signature]
 A.I. Durrani
 24/2/24

[Handwritten signature]
 26/2/24

Pattern of the Question Paper (Theory Examination)

- Q.1 (A) One out of two SAQs with internal choice to be answered in 75 Words from Unit I [5 Marks]
(B) Two out of three VSAQs with internal choice to be answered in 50 words from unit I [5 Marks]
- Q2. (A) Attempt any four SAQs out of eight with internal choice based on Unit II [8 Marks]
- Q3. (A) Explanation of couplets SAQs three out of five [12Marks]
- Q4. (A) Gist of poem SAQs one out of two [5 Marks]
(B) VSAQs two out of four [5 Marks]
- Q5. (A) Write short note SAQs one out of two [5 Marks]
(B) VSAQs two out of four [5 Marks]

Name of Book: Urdu ki Mukhtalif Asnaaf- Part-I

Publication House: Alfaaz Publication Kamptee



Handwritten signatures and dates:
A.I. Duhikan
26/2/24
26/2/24
26/2/24
26/2/24
26/2/24